

*La naissance du violon*

**The Birth of the Violin**  
**The First Violins and their Repertoire (1500-1550)**

**La naissance du vyolon**  
**Les premiers violons et leur répertoire (1500-1550)**

**Die Geburtsstunde der Violine**  
**Die ersten Violinen und ihr Repertoire (1500-1550)**

Baptiste Romain  
& *Le miroir de musique*

Sabine Lutzenberger, voice / chant / Gesang  
Elizabeth Rumsey, Viola d'arco  
Kirsty Whatley, harp / harpe / Harfe  
Tobie Miller, recorder / flûte à bec / Blockflöte  
Marc Lewon, lute, viola d'arco, Renaissance guitar / luth, viola d'arco, guitare renaissance / Laute,  
Viola d'arco, Renaissancegitarre  
Uri Smilansky, Viola d'arco  
Baptiste Romain, Renaissance violin & direction / violon renaissance et direction / Renaissancevioline  
und Leitung

*Recercar - La stangetta*, Jacob Obrecht  
*Harmonice Musices Odhecaton A* - Ottaviano Petrucci, Venice 1501

*Missus est Gabriel angelus*, Josquin Desprez (motet)  
*Motetti C* - Ottaviano Petrucci, Venice 1504

*De che te pasci amore - Carmen in sol*, Johannes Ghiselin Verbonnet  
Rome Bibl. Casanatense / Ms.2856, Copenhagen MS.1848

*Ave Maria*, Johannes Regis  
*Motetti B* - Ottaviano Petrucci, Venice 1503

*Salve Regina Misericordie*, Enguerandus Juvenis  
Torino Biblioteca Nazionale Universitaria Ms I.27

*Salve sacrata*, Filippo da Lurano  
*Laude, Libro secondo* - Ottaviano Petrucci, Venice 1508

*O sacrum convivium*, Bartolomeo Tromboncino (laude)  
*Laude, Libro secondo* - Ottaviano Petrucci, Venice 1508

*Vigesima settima - Da pacem Domine*, Costanzo Festa  
Bologna, Civico Museo, Ms. C36 (counterpoints on *la Spagna*)

*Rosa novum dans odorem*, Antoine Brumel  
*Codex Rusconi*, Bologna Civico Museo Bibliografico-Musicale, Q19

*La canella - Animoso - Cortesa padoana*, anonyme - Francesco Bendusi  
Venice, Biblioteca Marciana, Ms. Ital. IV, 1227 / *Opera nova de balli* - Antonio Gardane, Venice 1553

*Se'l pensier che mi strugge*, Sebastiano Festa  
*Libro primo de la Croce* - Valerio Dorico & Jacopo Pasoti, Rome 1526

*Ut queant laxis - Settuagesima nona - Centesima terzadecima*, Costanzo Festa  
Bologna, Civico Museo, Ms. C36 (counterpoints on *la Spagna*)

*Amor che me tormenti*, Sebastiano Festa  
*Libro primo de la Croce* - Valerio Dorico & Jacopo Pasoti, Rome 1526

*La mala vecchia - Il stocco*, Francesco Bendusi  
*Opera nova de balli* - Antonio Gardane, Venice 1553

*Ricercar VII*, Adrian Willaert  
*Musica nova accommodata per cantar et sonar sopra organi, et altri strumenti* – Venice 1540

*Mirabile mysterium*, Adrian Willaert  
*Musica quatuor vocum, liber primus* - Girolamo Scotto, Venice 1539

*La Rose*, Adrian Willaert, Giovanni Bassano  
*Motetti, madrigali et canzone francese di diversi eccellenti autori* - Venice, 1591

*Peccatori, perchè seti*, Innocentius Dammonis  
*Laude, Libro primo* - Ottaviano Petrucci, Venice 1507

We would like to thank Richard Earle, Randall Cook, Dorothea & Alex Potter, Véronique Daniels, Jane Achtman, Martine Romain, Giovanni Cantarini, Catherine Motuz, Chani Lesaulnier, Jean-Claude Gonthier, Francesco Pedrini for their support and encouragement.

miroirdemusique.com  
baptisteromain.com  
Agence : chanilesaulnier.com